

BRIANZA NORD CRONACA

Successo per la mostra del Centro diurno di Seregno: “Liberare le emozioni negative”

Successo per la mostra delle opere eseguite dagli utenti del centro diurno di via Oliveti, dal titolo “Creare per raccontarsi”.

di [Paolo Volonterio](#)



Centro diurno mostra al circolo san giuseppe

In sala Minoretti di via Cavour a Seregno, messa a disposizione dal circolo culturale san Giuseppe, si è chiusa con successo, domenica 12 marzo, **la mostra delle opere eseguite dagli utenti del centro diurno di via Oliveti, dal titolo “Creare per raccontarsi”**. Un’esposizione che ha messo in vetrina manufatti in ceramica realizzati dagli utenti del

centro, ma anche una serie di quadri eseguiti da Arianna Tanza e Tay. Opere frutto del lavoro degli utenti del centro che partecipano agli atelier di terapeutica-artistica, in collaborazione con l'accademia di Brera, e al laboratorio di ceramica.

Successo per la mostra del Centro diurno di Seregno: l'obiettivo del progetto

L'obiettivo era **valorizzare la creatività di ognuno dei frequentatori del centro** che sono persone che presentano situazioni croniche ma anche soggetti agli esordi psicotici, per sperimentare condizioni di benessere **liberando le emozioni negative**. Il centro diurno di via Oliveti è parte integrante del dipartimento di salute mentale e dipendenze- struttura complessa di psichiatria di Asst Brianza, diretto da Benedetta Grasso.

Successo per la mostra del Centro diurno di Seregno: presenti all'inaugurazione

All'inaugurazione di sabato 11 marzo erano presenti gli assessori Laura Capelli (servizi sociali e alla persona), Federica Perelli (cultura), monsignor Bruno Molinari, responsabile della comunità pastorale san Giovanni Paolo II, la presidente del Circolo san Giuseppe Rosy Colombo, Benedetta Grasso, responsabile del centro diurno; Rita Bagnoli, ceramista; Daniela Zarro di arteterapia, Rosita Cazzaniga e Antonella Turati, operatrici che collaborano con l'atelier di ceramica, Milena Falcaro, caposala.

Successo per la mostra del Centro diurno di Seregno: le responsabili presentano i lavori

Nel presentare i lavori la responsabile del centro **Benedetta Grasso e Daniela Zarro** hanno detto: *“Le opere pittoriche composte da piccole tele graffiate fanno parte di un gruppo di tele dal titolo Filigrana. I singoli moduli si parlano e confrontano in una relazione che è la traduzione in immagini delle relazioni che intercorrono fra gli artisti che aderiscono alla condivisione. Sono dialoghi che talvolta si modulano con continuità mentre, in altri momenti, fanno della dialettica e del contrasto una ricchezza cromatica che ne aumenta il valore estetico. In questa modalità di esperire il linguaggio ogni artista, ogni gesto, ogni segno e colore hanno diritto di cittadinanza, sono i benvenuti perché è proprio nella differenza dei singoli elementi in cui la condivisione trova la sua autenticità”*.